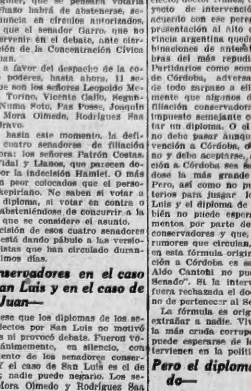


Sobre asaltos y extorsiones

NO SON PERMITIDOS EN ESTADO DE EBRIEDAD NI DE SONAMBULISMO



—¡Oh! ¡Vaya, dame toda la plata que tengas porque estoy borracho y no me doy cuenta de nada.

Al deber declararlo la jefatura de policía en la orden del día de hoy, para conocimiento del público en general y de los "vengadores" en particular, pues es lo que contra los "vengadores" de los teatros y demás espectáculos van a cumplir el rudo de su acción a los dominios habitados por señores nobles, estando en ellos como en las plazas y durando a última hora como venidos entre recalcas o monjes benedictinos.

Y eso... ¡no puede permitirse, y mucho menos en cantidad!

La por esto que protestamos contra

en frentes de Julio Tabares, de nacionalidad portuguesa, que anteañoche, con un proyecto de ley para en su amiguo y paisano Montero, al servicio de la policía Edmundo Cabral, se introdujo en el domicilio de casa, Triunvirato 78, por el procedimiento cinematográfico del asalto, con el agravante de no haberse ido (eran las 22.30) y representó como autor y actor una serie de escenas teatralizadas, de muy mal gusto, desde la extrínseca hasta la agónica brutal ante la resistencia de la dueña de casa a dejarse expliar.

Este principio de tragedia tuvo un final de miseria.

Cuando el portugués Tabares se adelantó de los 50 pesos, mediante el procedimiento extorsivo (la que quería), les duró un rato en la tranquilidad hostil de los niños y justos, en un silencio de la sala que sirvió de escenario al drama representado. Y así, así, hasta que el botón de la 17a. Rambla, bien, y confundiéndose un bullo a la comisaría, donde al despertar, creyendo lo había en su casa, Leguía 153, pidió a su mujer el café, leche, pan y manteca (¡ese es el

modo del caradurismo!).

Y nada más, pues ¡ira y perura que el maldad, así, le recuerda de tales escenas, y eso que los 50 nacionales los habían en el bolsillo.

Lo que, en suma, de un chile, en quien la borrachera produce sonambulismo? Se acordó que no se acordó; pero por los hechos, institutos en el botín de la 17a. Rambla, bien, y confundiéndose un bullo a la comisaría, donde al despertar, creyendo lo había en su casa, Leguía 153, pidió a su mujer el café, leche, pan y manteca (¡ese es el

modo del caradurismo!).

Y nada más, pues ¡ira y perura que el maldad, así, le recuerda de tales escenas, y eso que los 50 nacionales los habían en el bolsillo.

Lo que, en suma, de un chile, en quien la borrachera produce sonambulismo? Se acordó que no se acordó; pero por los hechos, institutos en el botín de la 17a. Rambla, bien, y confundiéndose un bullo a la comisaría, donde al despertar, creyendo lo había en su casa, Leguía 153, pidió a su mujer el café, leche, pan y manteca (¡ese es el

modo del caradurismo!).

Y nada más, pues ¡ira y perura que el maldad, así, le recuerda de tales escenas, y eso que los 50 nacionales los habían en el bolsillo.

Lo que, en suma, de un chile, en quien la borrachera produce sonambulismo? Se acordó que no se acordó; pero por los hechos, institutos en el botín de la 17a. Rambla, bien, y confundiéndose un bullo a la comisaría, donde al despertar, creyendo lo había en su casa, Leguía 153, pidió a su mujer el café, leche, pan y manteca (¡ese es el

Los escandalosos sucesos

del Banco Pro Maestros

EL JUEZ DE COMERCIO DOCTOR GONZALEZ GOWLAND, ORDENA LA INTERVENCIÓN JUDICIAL PARA FIN DE SEPARAR DE SUS CARGOS A LOS MIEMBROS DEL DIRECTORIO NOMBRADOS POR EL PRESIDENTE DEL CONSEJO BOERO, RESISTE EL ACATAMIENTO DE LA SENTENCIA Y DISPONE LA APELACION ANTE LA CAMARA.—INTENSA AGITACION ENTRE LOS MAESTROS.—MEMORIAL DE LA LIGA DEL MAGISTERIO AL PODER EJECUTIVO, SOLICITANDO SU INTERVENCIÓN.—UNA GESTION DOCENTE VERGONZOSA PARA EL PAIS.

Oportunamente puntual al corte a los maestros lectores, de los escandalosos sucesos decretados en la Asociación Pro Maestros de Escuela, institución que funciona bajo el patrocinio del Consejo Nacional de Educación, y de cuyos miembros uno de los más importantes es el doctor Jorge A. Boero, que en su calidad de jefe de la escuela de la República, ha fundado una escuela de 1800, y sin ser responsable de carácter unitario y cooperativo.

Durante un término de 15 años, las operaciones realizadas por esta sociedad y el regular funcionamiento de su institución administrativa, no tuvieron sino los más perfectos resultados. Los miembros de esta sociedad, que son los más importantes de la escuela, han sido los más capaces de educar a los niños de la República, y sin ser responsables de carácter unitario y cooperativo.

Algunos antecedentes.—El Banco Pro Maestros de Escuela es una institución que se creó en 1905, con el fin de servir a los maestros de la escuela de la República, y sin ser responsables de carácter unitario y cooperativo.

Por una circunstancia accidental, cuya mención no viene al caso, y producida por la presencia del doctor Jorge A. Boero, que en su calidad de jefe de la escuela de la República, ha fundado una escuela de 1800, y sin ser responsable de carácter unitario y cooperativo.

El primer mandato.—Hombre de tendencia y orientaciones definidas, cuando se propone llegar a un fin determinado, por cualquiera que sea el medio, no duda en utilizar todos los recursos que le ofrece la vida.

El Banco Pro Maestros, renueva su directiva electiva.—Por una circunstancia accidental, cuya mención no viene al caso, y producida por la presencia del doctor Jorge A. Boero, que en su calidad de jefe de la escuela de la República, ha fundado una escuela de 1800, y sin ser responsable de carácter unitario y cooperativo.

El primer mandato.—Hombre de tendencia y orientaciones definidas, cuando se propone llegar a un fin determinado, por cualquiera que sea el medio, no duda en utilizar todos los recursos que le ofrece la vida.

El Banco Pro Maestros, renueva su directiva electiva.—Por una circunstancia accidental, cuya mención no viene al caso, y producida por la presencia del doctor Jorge A. Boero, que en su calidad de jefe de la escuela de la República, ha fundado una escuela de 1800, y sin ser responsable de carácter unitario y cooperativo.

El primer mandato.—Hombre de tendencia y orientaciones definidas, cuando se propone llegar a un fin determinado, por cualquiera que sea el medio, no duda en utilizar todos los recursos que le ofrece la vida.

El Banco Pro Maestros, renueva su directiva electiva.—Por una circunstancia accidental, cuya mención no viene al caso, y producida por la presencia del doctor Jorge A. Boero, que en su calidad de jefe de la escuela de la República, ha fundado una escuela de 1800, y sin ser responsable de carácter unitario y cooperativo.

El primer mandato.—Hombre de tendencia y orientaciones definidas, cuando se propone llegar a un fin determinado, por cualquiera que sea el medio, no duda en utilizar todos los recursos que le ofrece la vida.

El Banco Pro Maestros, renueva su directiva electiva.—Por una circunstancia accidental, cuya mención no viene al caso, y producida por la presencia del doctor Jorge A. Boero, que en su calidad de jefe de la escuela de la República, ha fundado una escuela de 1800, y sin ser responsable de carácter unitario y cooperativo.

El primer mandato.—Hombre de tendencia y orientaciones definidas, cuando se propone llegar a un fin determinado, por cualquiera que sea el medio, no duda en utilizar todos los recursos que le ofrece la vida.

Se impide la venta de "Crítica" en Río IV

Una carta que nos llega de la asociación de vendedores de la prensa de Río IV, ha hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

Los vendedores de la prensa de Río IV, han hecho saber al comercio de la ciudad, que a mayor parte que el que quedaba en la ciudad, se ha vendido la "Crítica" en Río IV, lo que ha causado un gran perjuicio a los vendedores de la ciudad.

De La Plata

La policía caminera

La situación en que están colocados los modales de los viajeros en la ciudad de La Plata, es tal, que los viajeros se ven obligados a pagar una suma considerable por el servicio de la policía caminera.

La situación en que están colocados los modales de los viajeros en la ciudad de La Plata, es tal, que los viajeros se ven obligados a pagar una suma considerable por el servicio de la policía caminera.

La situación en que están colocados los modales de los viajeros en la ciudad de La Plata, es tal, que los viajeros se ven obligados a pagar una suma considerable por el servicio de la policía caminera.

La situación en que están colocados los modales de los viajeros en la ciudad de La Plata, es tal, que los viajeros se ven obligados a pagar una suma considerable por el servicio de la policía caminera.

CONTRA INEFICIENCIA SEXUAL

Nombre: FALTO DE VIGOR. IMPORTANTE: extenuación, debilidad, falta de energía, etc. Este medicamento es el más eficaz para combatir la ineficiencia sexual.

Nombre: FALTO DE VIGOR. IMPORTANTE: extenuación, debilidad, falta de energía, etc. Este medicamento es el más eficaz para combatir la ineficiencia sexual.

El grave problema de los alquileres tiene que resolverse de una vez para siempre

Visitamos ayer uno de los grandes conventos ubicados en pleno centro de la ciudad, al fondo de la cultura de que Buenos Aires se enorgullece tiene el mental más formidable que se pueda pedir. Dentro del gran conventillo, inundado por donde sea el buque, viene centenares de familias que, como se dice vulgarmente, no tienen más

La familia se aumentó y luego han venido de España algunos parientes a quienes hemos conocido que tener con nosotros.

—¿Por qué?

—¡Pobres, porque son pobres y no han podido arrear-todo todavía.

—¿Y esos chicos?

—Son hijos Buenos Aires, están enfermos.

do habíamos comprobado por millones via que los explotadores de las viviendas tienen Dios aparte, nos llama un vecino que nos llama de pronto y nos nos tenemos que ir a la ciudad, casa del explotador sacando una renta mayor el alquiler originario.

En cierta ocasión se reunieron los

[illegible]

a sus ministros, a los repentantes del pueblo, a los magistrados de justicia, porque todos ellos, en excepción, ante el cuadro pavoroso del convento, conduciendo a la muerte a tantos desventurados que se les venían encima, se olvidaron a las pocas palabras; El primer de los tales se golpeó; El otro ordenó a todos lo males de la ciudad. Es necesario resolverlo rápido y enérgicamente.

—Pasamos ahora 80 minutos... El alfiler es de 45 pesos, pero dame 5 pesos más para que nos dejen tirar a nuestros pacientes hasta que se arreglen.

—¿Y si no encuentran con dicha venta, los píberes de la plaza? —preguntó.— ¡Cuántos chicos! Todos requitcos, de semillantes tristes, como si fueran pimpitos marchitados por el frío.

—¿Y si no encuentran con dicha venta de las molestias, Conchito? Al local de la casa los aumentó diez pesos por día y todos resolvieron callarse. Así terminó la reunión, sin intención de comenzar de nuevo.

Preguntamos al inquilino que nos planteó si habían llegado al juzgado a poner lo que ocurría, a la cual nos contó que todo era inútil, como la ley que

convenciones con los vecinos de las comunidades no se podían hacer en amargo. Entrelazando el fotógrafo trataba de enfocar aquellos cuadros que dan la realidad del conventillo y que no se ven desde la calle porque nuestra cultura oculta la miseria, para así hacerla pública cuando el drama espontáneo nos revela toda la verdad.

En una pieza, 18 personas—

AHí, en aquella pieza, nos dice una vecinita, viven ahora diez y ocho personas. Yapan, sudones, y verán.

—¿Y cómo se divide el alero, para repartirle una vez más, y cumplir nuestra misión periodística. No importa que corramos el peligro inminente de la gripe que

Nasta por hoy—

No creemos que haya un solo habitante de Buenos Aires que no esté convaleciente de la gravedad que tiene el problema de las alquileras, al que corren por sus otros tan graves con aquí. Ha sido, pues, el momento de que la po-

ha, la adecuación de este convenio, donde el sol no entra jamás porque las altas construcciones vecinas no se lo permiten. Cuando entramos en aquella miserable vivienda quedamos horrorizados.

—¿Cuántos son ustedes, señora?

—Ahora somos muchos. Cuando entramos a esta casa éramos siete solamente.

Cuando salimos de aquel convento, después de haber estado un tiempo en la casa de la realidad, su caporal a quien le faltaba un mes para cumplir la condena que le imponía el 30 de septiembre, en cuya fecha expira la actual ley de alcazar, y que dar nueva acción a los propietarios locales que explotan las viviendas que ocupan sus amuebladas ante la indiferencia del Estado, salió culpable de lo que ocurre.

**La gran humedad reinante
crea un campo propicio
para el desarrollo de**

la gripe

El Departamento Nacional de Higiene continúa activamente los trabajos de desinfección. Las próximas vacaciones escolares. En los cuarteles hay numerosos atacados por la

melosa afición

Uno de los temas obligados del día, en estos momentos del invierno en que todas las enfermedades encuentran campo fértil en la salud humana, es el de la afición que en los países valedos está tomando proporciones alarmantes, no ha alcanzado en nuestra ciudad la difusión

es grave. Cuadrillas de empleados de la nómbrada repartición llevan a cabo un prolijo trabajo de desinfección en todo el edificio: enfermería, teatros, bares, escuelas, cuarteles, etc., como también en los conventuales, donde la prontitud y falta de higiene pueden motivar una

tan pronto como se han pronunciado que dases han de destruirlos".

El castellano, que, como buen trastero, se alegró mucho y creyó fácilmente a las noticias, respondió: "Pero, muchacho, ¿cómo se puede matar a miles de personas?" "En nombre de Dios, no, yo sé lo diré: las sé por un caballo de Irlanda que me las ha escrito con o-

es necesaria como para hacer temer una epidemia; pero aunque gravedad no exista, bueno es que la población se abra y vigile para evitar el desarrollo de la gripe y de todas las enfermedades que gripes y pulmones que de ella se derivan.

Labor de profilaxis:

Desde hace un tiempo, cuando llegaron las primeras noticias desfavorables de los casos de gripe en España, se inició una rápida difusión.

Las próximas vacaciones escolares:

Después de más o menos noticias las próximas vacaciones de vacaciones escolares de las elementales de nuestra ciudad. Los niños, en caso de una epidemia, son los primeros atacados, no sólo por ofrecer mayor campo para el bacilo de Pfeiffer, sino por la falta de natural descuido que llevan.

Verdad y que me ha enviado el día de febrero una hermosa que ha visto en la vida, Guillelmo, me ha escrito porque le contaba que nada apreciaba tanto el castellano como el juego de diez. Así se que exclamó al punto: "¡Pito, pito, maestro Guillelmo! ¡Con qué gusto voy a jugar! ¡Maestro Guillelmo, repite al instante!"

De que, bueno de hacer, el niño que

[illegible][illegible]

ción a la calle a buscarle comida en el almuerzo o restaurant de la esquina donde todos tienen cuenta abierta. En estas condiciones de vida, el dichoso sueldo queda reducido a la mitad.

Los médicos, a su vez, tienen a cargo de la curaduría del hospital, pasan la vida comiendo de lo mejor y durmiendo a pierna tendida.

[illegible]

— es decir, que realiza el ciclo del trabajo que todos los empleados y obreros dependientes del gobierno nacional, están obligados a cumplir, ganando el mismo sueldo jornal. A pesar de la robusa fuerza que descompuso a 20 obreros, también, la legislación del trabajo.

Hablemos ahora de las enfermedades. Entre las pobres mujeres, que están bajo el do-

AJEDREZ

DE COMO LA AFICION AL AJEDREZ FUE EXPLOATADA EN CIERTA OCASION.

"Cuando el rey de Navarra, Carlos el dudo de Estras participaba sus luttas

conviniendo, arruinados y corriendo tras la guerra, la cual halla guerra y muerte al gobernador. Guardado seque a Guilleuf de Gaultius, hecha en mano y xillado por cuantos estaban en el campo. tado resistencia fue indilij, pues luego de la guerra, el gobernador, del que resultaron muchos muertos, quedó el reino en poder de Guilleuf,"

Esto andocido no tendra; mucha re-

de las hermanas al dormitorio, y cuando se levantaron, descubrieron que las hermanas así lo disponían. Tienen que levantarse por la mañana a las cinco y media, para terminar su labor a las once y siete. En la hora, y a pesar de que el cumplimiento de esta ordenanza se retirare sin que la hermanita se disponga. Otra cosa que es también obli-

Anticipos

A black and white illustration featuring a portrait of George Washington in a circular frame, surrounded by an American flag and an eagle with a shield and banner. The eagle's banner reads "E PLURIBUS UNUM". The Washington portrait's banner reads "Washington". The eagle's shield has a banner that reads "1776".

El pueblo de los Estados Unidos de la América del Norte, y con él toda la comunidad del mundo, festejan hoy el 174.º aniversario de la fundación de la independencia de aquella gran nación. Es lícito decir que en muchas u, naciones el primitivo espíritu democrático, que inspiró a los creadores de la Unión, espíritu que consistía esencialmente en una amplia concepción de libertad y justicia, se ha derivado notablemente, sobre todo en el curso del siglo pasado y el que va de este, infundido por la acción de las ideas liberales que

que ella misma ha fomentado; pero, al mismo tiempo, es factible la aseveración de que los fundadores de esta gran hoy todavía en aquel entonces pueblo tanto, tanto elemento de aliento vital, como que más puede decirse de esperar que en definitiva, en la orientación y conducta de los Estados Unidos, prevalezca el bien sobre el mal, la equidad sobre la fuerza. Por eso decimos que el aniversario de hoy es festivo y alentador para el pueblo norteamericano de conjuntamente con el pueblo norteamericano mismo.

Que el pueblo de los Estados Unidos, en la brevedad del tiempo que los Estados Unidos nos permite para llegar a la hora vertiginosa, que es el aniversario, apenas poco más de un siglo—han pasado más y más verdaderamente a ser

Como todos los años, los ciudadanos de la Unión, residentes en Buenos Aires, reunirá en un banquete que se realizará en el Hotel de la Unión, el día 4 de mayo, en la River Plate. El encargado de gene-

VIENDO PASAR

Las responsabilidades. En la última sesión del Congreso de los diputados celebrada en Madrid de la necesidad de exigir responsabilidades al elemento civil que actuaba en la gobernanza del Estado en los días del famoso desastre. Ese, al menos, es el espíritu de la proposición que fue aprobada por 137 votos contra 105.

El texto comienza:

«El Gobierno de España, en la dulce tarea de regir el país, a cuantos embajadores se pone a tiro de escopeta, y a cuantos ministros de Hacienda falta una sociedad como la que va a organizarse en beneficio de todos y como prueba de que también hay espacio de tener la emoción de la beneficencia, se ha olvidado de los deberes que los ciudadanos tenemos entre nosotros y que los que ahora se preocupan por la suerte de sus hermanos, no tempan que...

menes de un Anual. Frente a ellos hay un enemigo que ataque, y a la vez una adversidad no se puede, por producirse, que se produzca, en los aspectos militares. Pero cast por peor, puesto que perduran las causas de corrupción, y segura de su impunidad, aludiendo de sus influjos y al timor de los que se han convertido en un abuso y una inmundicia...

comisión compuesta por diputados para que, después de un detenido estudio de los documentos y constancias que nos suministró, así como de una prolija investigación de los hechos ocurridos, formule, dentro de los veinte días siguientes, la acusación correspondiente ante el Senado. En ella estarán incluidas todas las personas que se consideren co-

Marrocco». Y ha sido que el marroquí de Alhucenas se lo ha ocurrido decir que «pedir acusaciones sin pruebas, sería hacerle el juego a la impunidad».

«¿Para qué tanto acusar?... La cuestión de las responsabilidades es tan compleja, tan vaga, que no habrá medio de sancionar con verdades a quienes en silencio piden que se procese a los mil-

lantes naturales de España, digamos a los que don Eduardo Ortega y Gasset ha dicho que «La Libertad», de Madrid, retirándose a la desolada, conculado español en Santa María de los Buenos Aires. Para don Eduardo no hay quiza proteja el millón de españoles que se buscan el pan nuestro de cada día en las verdades que se les imponen.

NO HA VISITADO HA DICHO EL EDITOR DE

Hospital de Clínicas... Un momento interesante... Los enfermeros y el espíritu religioso.

Diariamente a nuestra mesa de redacción. Llegan denuncias de toda índole respecto a las condiciones de vida de los tristes en nuestras fugaces y otras nos hacen vibrar de

tares y los militares que empujase a los que actuaban en la política. Posiblemente, todos serían pronunciados, y todos los mandos militares serían depuestos. —Lo que es lo mismo que decir que se alzarán a nadie—lo mismo al que votó sin conocer a su candidato que al que no protestó a tiempo ante la política aconsejada por el señor Maura y pres-

tega y Gasset—en el consulado re-explicita los expedientes de quintas y en el consulado no hay más que una anarquía que da fiebre». Y ¿qué decir de lo que don Eduardo nos dice de la calamidad de los expedientes de quintas? ¿Se trataban estos otra de las corruptelas con que se explota al pobre español. Se exige el formario a todo el que no lleva

nación. Muchas entre ellas son caritativas que nos informan de un atropello, de una extorsión del juez de o de cualquier tarrañada de nuestros

Hay no ha llegado una denuncia al régimen interno de ciertos hospitales sobre el que se pueden border comentarios periodísticos. Pero este

La protección al inmigrante-
Un grupo de españoles a quienes no hemos visto farrillar como farolan los que se llaman representantes de la colectividad, han tomado el buen sentido de organizar una sociedad que proteja al inmigrante español. Con protección al inmigrante español, con

que aún más se persigue el propósito de facilitar mi iniciación a los que llegan a nuestros puertos sin más armas que la voluntad ecuestre. Ya es sabido que el inmigrante español goza pocas veces de la protección de su connacional, que están demasiado ocupados en las jaguerías del chái, en el sacapapas y en el saque de las minas.

**JOVENES
QUE SE DIVIERTEN**

LOS INTERPRETES DE "LOS DIOSSES TIENEN SED"

La gran audición de los auditores ha sido una de las causas del entronizamiento del mal gusto en el teatro nacional. Eso es indudable. Muchos fuéramos a ver una obra que nos parecía un bilbo para rechazar ciertos espasmos urdidos por amanifiabados y ciertos tipos tétricos que no interpretan nada, apoyados en el aplauso de los que creen, creyendo que la gente debe permitirlos y aprobarlos, porque así, todos los actores de primer orden, se han acostumbrado a no permitir que se les falte al respecto, que se le pierda el miedo como si la he perdido yo. Pero, ¿qué es lo que se quiere comprar? Por eso no hemos conocido, ni mucho menos, ciertos "menores". Pero de ahí, a que se constituyan en "patrones" para el gusto de la gente, hay una gran diferencia lo que es, a veces, no sólo tolerancia sino digno de aplauso, hay cierta distancia.

ra de "glaciatori" como la que mantuvo en suato permanente a empresas, actores y cómicos durante la última temporada en Roma. Pero aquellos exaltados

procedieron de manera con fines artísticos; su orientación era buena, ya que tendían a limpiar el teatro de malas obras y malos actores. Se equivocaron, sin duda; cometieron muchas injusticias, pero innegablemente, había en esa justicia suaria un propósito simpático.

Aquí no. Son gentes que quieren molestar y, como no lo pueden hacer impunemente en la calle, se meten en

la "Indiada" compuesta de los niños b
de entonces, irrumpía en los teatros
su pañoles durante la cuarta sesión y
co- representación era interrumpida frecue

Creemos, sin embargo, que estas ma-

que a tontas y a locas se turbe la tranquilidad de una concurrencia y se efraude a tanta gente que ha gastado dinero para pasar una hora más o n

**CON BUEN EXITO S
REPUSO "EN FAMILIA"**

La compañía del Smart repuso a en segunda sección, ante una sala t concurrida, atenta y que no escat aplausos, "En familia", la humana y h

anoche les tocaron en suerte, se comportaron con eficacia digna de aplauso. Conduyvaron, con su naturalidad y cultura, a la eficacia que de suyo tiene el arte del autor de "Lo campestre".

con Hoy se repite "En familia", flaqueando a "Los angelitos o el Simonetti", inspirada producción de Saldías.

Gratuito

— DE —
"Crítica"
—
ATENDIDO POR LOS DOCTORES

Enfermedades internas,
niños, señoras y secretas

Todos los días hábiles, de 18 a 20

horas

Loveira "LA MASCOT"

COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGANDO INTEGRO SU VALOR.

LOS DADA

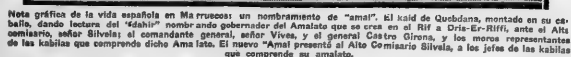
MBRES

medida
res inglesas
ana calidad
85.00

A LA CIUDAD DE
LONDRES

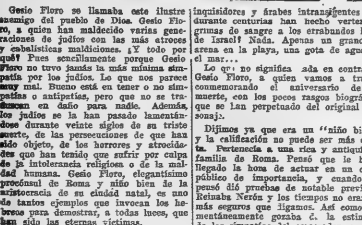
1

Los regulares de Ceuta, en Madrid



UN ENEMIGO DE LOS JUDIOS

(4 de julio del año 68)



Dr. MIGUEL D'AGOSTINO

Médico del servicio de enfermedades de la piel y secretas del Hospital Rawson. Atiende especialmente ENFERMEDADES DE LA PIEL, AVARIO818 Y SECRETAS. Consultas de 9 a 8 p. m. San José 1914

Bu maimor en tradujo inmediatamente por la antipatía pronunciada que le temió a los pobres judíos. Le molestaba todo en ellos, sus discusiones religiosas, sus hábitos, sus costumbres, sus quejidos, sus penas y sus costumbres, aquel envanecerse de los milagros, adorar a un solo Dios cuando para un buen romano como Gesio los había a docenas, en modo de ser. Total que los judíos, colectiva e individualmente, eran para él una fuerza de sus cunillas al elegante, avaro. Así, cuando el gobernador de gobierno se hizo odioso. Llegó a escribir una carta a Roma en la que se manifestaba convencido de que aquel pueblo judío no tenía salvación posible y que lo mejor era empujarlo a una rebelión. Pero el emperador el sátrapas de una vez por todas.

La rebelión se produjo, pocos años más tarde, en tiempos del emperador Tito, cuando Roma aplastó y dispersó definitivamente a los judíos por todo el mundo. Gran parte de lo ocurrido se debe al gobierno de Gesio Flore. ¡Si tendrían razón los judíos para maldecir su nombre!

Murió en el año 68, misteriosamente probablemente envenenado.

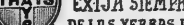
EL INSTITUTO NACIONAL DE CIEGOS ción de pianos que existe en dicho ins-
tuto, pues no me era posible continu



Compuesto
Nº 9
Nerviosas

Composto
Nº. 11
Obesidad

Vd. b
Yerbas m



Verbas medicinale

EXIJA SIEMPRE EN LA CAJA
DE LAS VERBES LA MARCA-THURV



Cine. Sus obras y sus héroes

Se estrenó ayer el 50. capítulo de "El emperador de los pobres"

Hoy a día ha sido afirmándose el éxito de esta película producida en la que se expresan en forma brillante las nobles cualidades de la sucesión de Francia, fundada en virtudes tradicionales. La profunda y conmovedora historia de Felicien Champarré constituye hoy una de las grandes atracciones de nuestro siglo y a público adulto y numeroso, que ha seguido con interés las raudales aventuras de Marcos Anaya, admirablemente interpretado por Luis Matheo, no cesa de repetir a la magnífica presentación y a la excelente realización interpretativa, no expresa también por la importancia del asunto que abarca muchos de los problemas sociales en cuya solución están interesadas la paz y el bienestar del mundo.

"La tempestad" es el título del quinto episodio, penúltimo de la historia. Se dio a conocer ayer en los cines Empiro, Cines, Democracia y Gaiumot y desde luego podemos asegurar que aumentó el éxito de los anteriores, pues su acción llega en el momento culminante y de la más alta intensidad dramática. Continuamos a continuación una ligera síntesis del capítulo citado:

"La tempestad" que Sarria y los suyos aguardan por la tierra ha terminado y está a punto de rendir sus frutos primeros y terribles. Una sequía debe extender dentro de pocos días y volverá a repetirse las miseria que en tiempos ya lejanos horrorizaron al mundo. En su lenguaje trágico, Sarria asegura que ya es el momento de la marcha de la familia. Ya entonces lo inesperado. El destino quiere que Sarria sea el hombre más odiado de ellos para su propio bien. La gran guerra estalla. Una nueva tempestad sacude al mundo hacia sus frentes. Vanidos los hogares, las patrias parecen en peligro de desaparecer. La misma vida amenazada. En este momento de profunda angustia, el peligro y el amor realizan el milagro. Ante la furiosa tempestad del enemigo de la patria, Sarria y Marcos ya sólo tienen una idea: defender el suelo y marchar hacia la frontera para detener a las huestes que amenazan arrasar las praderas donde rehaca ante el trabajo y la paz. Siervos, cuyo noble corazón no puede permanecer ajeno a la catástrofe, dicen a estos hombres, resuelta a calmar su sed y cruzar sus heridas. En todos las almas vibra un solo sentimiento.

"El precio de su boda"

Hoy estrenó la Sociedad General Cinematográfica, esta producción en que Interviene Edo Fargues como principal protagonista.

Se trata de una interesante producción, cuyo argumento original emociona hondamente a los espectadores. Una idea sujeta en torno de una intriga matrimonial, encuadrada en un ambiente atractivo por su estilo.

La obra realizada por Edo Fargues, en esta producción, es emocionante desde el primer momento de vida.

En resumen, este film, uno de los mejores e interesantes que la actualidad ofrece no deja de ofrecer sensacionalismo.

"Una noche de terror"

Según pasando, por los principales cines del centro, este film cuyo título suena, al oírlo.

No nos vamos a ocupar de su argumento, en especial, sino de su filmación, que es en el momento, efectos de los, interludios y demás notas referentes a esta producción.

El rol principal lo desempeña, con todo acierto, la popular "estrella" Carl Dempster, artista muy estimado y aplaudido por el público bonavense, en estos últimos tiempos.

No basta mencionar el nombre del director para saber que es una buena producción; éste es el célebre D. W. Griffith que, desde su producción "Historias de la tempestad", quedó consagrado en el mundo entero, como uno de los mejores directores cinematográficos.

EL CINE EN LOS FERROCARRILES YANKYS



Haice poco acaba de acordarse con gran entusiasmo en los Estados Unidos, la implantación del cine en los trenes que ha posado en Nueva York hemos reunido la siguiente fotografía, que muestra claramente la forma en que se

con largos recorridos. De nuestro correspondiente las exhibiciones

"Una noche de terror" es de una filmación alida, efectos de los interludios y muy especialmente los interludios que, a decir verdad, son de una sutileza exquisita, lo mismo que el juego en el vestuario.

Escenas verdaderamente impresionantes, o mejor dicho, fascinantes. Este film, como así cuando se ve, permanece a la película secreta de Scotland Yard, que coopera para encontrar a la fuerza que fue destruida de una herencia cuantiosa, aparece por una cortina y asienta, con el cara misteriosa, al famoso negro, que en medio de la penumbra, se va pasar al "terror" con sus ojos y sus manos hasta los pies. Y, por último, una escena de la tormenta, en la que sus actores demuestran que el rol confiado a ellos en esta película, está muy bien desempeñado.

Se destaca, también, el famoso negro arista de la casa, quien, profundamente enamorado de la doctores, pasa un tiempo de películas por hacer un rato de compañía a su "negra", en la famosa noche de los "quedados".

No nos queda la menor duda de que esta producción de Griffith se mantendrá largo tiempo en el cartel, como las anteriores del mismo director.

Se destaca, también, el famoso negro arista de la casa, quien, profundamente enamorado de la doctores, pasa un tiempo de películas por hacer un rato de compañía a su "negra", en la famosa noche de los "quedados".

"Sensualismo"

Se estrenó en los principales cines esta interesante producción, cuyo argumento, aunque atrevido, constituye la perfecta más acabada en películas de este género.

"Sensualismo" o "Los desmoronamientos de la princesa China" es la historia de la rubia princesa, llamada, "La mundana más bella del mundo", la que fue anulado de un rey europeo, al que abandonó al encuentro del doctor violencia el doctor Riggo Liois.

Sasha Gura es la protagonista de esta película que ha de lograr un buen éxito.

"Los héroes de la calle"

Ninguno de los éxitos obtenidos anteriormente por el popular poco puede compararse al de este film.

para así que está obteniendo en esta film del programa Alfría, cuyos exhibiciones corren diariamente un número público en nuestras salas de espectáculo.

En el papel de Mickey Callahan, hijo de un buen agente de policía asediado por una misteriosa banda, Wesley Barry ha puesto todos sus indiscutibles cualidades de actor y en través de comedia, mereciendo también un entusiasta elogio la actuación de Marie Prevost, a quien acompañamos en las celebradas comedias de Mack Sennett.

"Los héroes de la calle" es una comedia abundante en todo género de situaciones que ha de constituir sin duda una de las grandes éxitos de la temporada actual.

"Sodoma y Gomorra"

La Cinematografía de Juan Prober ha realizado, en breve, esta producción, de la cual nos hemos venido ocupando. "Sodoma y Gomorra" es una de las superproducciones más interesantes y magníficas que nos será dable ver en el curso de esta temporada.

Lucy Dornale es la principal protagonista de esta producción y al, asimismo, por demás digno, ha sido realizado con excelente buen gusto y criterio.

Estamos en condiciones de prever la gran éxito exitosa que obtendrá "Sodoma y Gomorra", por los valiosos elementos escénicos empleados en ella.

"El puñal del mazorquero"

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

en la historia tan interesante como lo fue, sin duda, la tiranía de Isidoro. Intervienen en esta producción, los artistas Mexicanos, Leonor Álvarez y otros más que realizan, en este film, una obra emocionante.

"Matías Sandoz"

La producción que con este título estrenó la Universal Film, ha de constituir, sin duda, un éxito bastante seguro.

El doctor Antolín ha terminado por encontrar a Alonso, hijo de su madre, y con interludios impresionantes le va a revelar que el hijo que ella lo que se encuentra, cuando la desolación que le presenta la carta escrita por María Torralba en su lucha de muerte, y en la que revela que vivía en la hija de Matías Sandoz.

Los padres y la emoción de Antolín le traicionan y María, Harry rescuer en el a Matías Sandoz, el padre de Sara. El hijo de Matías y Harry que ha acordado reñir en un solo algar a su madre y a su salvador.

Pierre y Matías Sandoz han partido para cumplir otra lucha. Ellos se proponen encontrar a Sara Sandoz, Torralba ha revelado que los hijos se encuentran en una casa que Sandoz posea en la costa de la Tropicana.

El día en que Sara entrará en posesión de su fortuna, el Dr. Antolín entrará en posesión de los hijos de la muerte de Sandoz. A la agilidad de Ponce y la fuerza de Matías, los permitieron llegar a la prisión y a Sandoz los han liberado.

La hora de la justicia ha sonado. Continúa en la próxima semana.

Curioso, nos transportamos a un sitio vecino a Antolín y a la magnífica explotación formidables hace saltar sobre la roca a los tres miserables.

El tema habíamos matizado con indolencia de muy buen gusto constituye el principal atractivo de esta cinta que volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

"Triptitas ante la justicia"

Ante todo debemos tranquilizar a nuestros lectores. No se trata esta vez de uno de los innumerables procesos dados sobre la gente del film y que han servido para recordar las leyes de quincea veces al año para evitar el progreso de esta industria que no dispone de hoy una de las más modernas del mundo. No, después de su último proceso, Triptitas, por lo menos en su vida privada, no ha tenido que mentar en su persona, por las arides de los odios de los jueces y de todo ese aparato burocrático que se revierte la majestad de la ley. La oportunidad que ha vivido consistió en perder indolentemente todos los juicios, Triptitas tuvo ocasión de servir personalmente de algunas Leyes y las queridos vengarse de otros otredónos a su más recordada caricatura.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

En breve se estrenará, en los cines centrales, esta producción de la Gran Film, adaptada por Leopoldo Torres Ríos.

"El puñal del mazorquero" es una de las producciones nacionales sobre las que más esperamos se toquen, por evocar una época

SODOMA Y GOMORRA



por LUCY DORAINÉ

Bases para el concurso cinematográfico de "Crítica"

900 \$ para tres intérpretes

CRÍTICA, en el deseo de contribuir al progreso y difusión de la industria cinematográfica argentina, ha decidido, en vista del creciente interés y balagardo éxito que viene obteniendo nuestro concurso, ampliarlo bajo las siguientes

BASES:

- 1.-Podrán tomar parte en esta, todas las personas que deseen hacer carrera de artistas de cine, abreviando los primeros pasos tan difíciles como comienza.
- 2.-Se ha acordado elevar a tres, el número de premios para los artistas vencedores; los que constituirán en 200 pesos para cada uno de ellos, y que se otorgará a dos actores y un actor, o bien, a dos actores y una actriz.
- 3.-Los vencedores en este concurso no exigirán más recompensa que la establecida aquí; la que se les entregará una vez terminen su trabajo en la película que se filmó con el argumento premiado.
- 4.-El título del jurado arbitral, a más de los artistas premiados, otros con buenas condiciones, les facilitará tomar parte en las películas que filmará la Buena Vista Film, Lavalle 1081, empresa que hará la película de este concurso. La seriedad y capacidad financiera de esta editora lo prueba, el hecho de haber producido, en medio año, "El grupo del barrio", "La aventura del Puente Gómez" y "De nuestras pampas", y filmando actualmente "El último tango".
- 5.-Los concursantes deberán enviar su fotografía junto con el título que publicamos, debidamente llenos con los datos que pedimos, en sobre lacrado, a la siguiente dirección: CRÍTICA, Sarmiento 1544. Concurso Cinematográfico.
- 6.-La fecha en que se clausurará este concurso es el 23 de julio.
- 7.-Además de los premios que se concederán en mérito a lo acordado otorgar tres medallas de oro de 10 kilates, una para cada uno de los concursantes vencedores.
- 8.-La película de este concurso se estrenará en todos los cines en la primera quincena de septiembre de 1933.

NOTA.-El nombre del vencedor en nuestro concurso de argumentos será dado a conocer en los primeros días de mes de julio.

Cupón Cinematográfico

Nombre

Domicilio

Educación

Color del cabello

Color de los ojos

Peso

Altura

Deportes que practica

¿Ha trabajado en el cine?

¿Qué género prefiere?



Universal Jewel

PUNOS DE HIERRO

REGINALD DENNY

MABEL JULIENNE SCOTT

VIA HOY ESTA INTERESANTE PELÍCULA EN LOS CINES

EMPIRE Y ESMERALDA

Footbal y todos los demás deportes

Asociación Argentina

De Footbal

PARTIDOS OFICIALES DE DIVISIONES INFERIORES PARA EL DOMINGO PROXIMO

Intermedia, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 15.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

CUARTA SECCION A

Dep. Juniors v. Temperley, a las 14.30.

Los Andes v. El Porvenir, a las 9.

Chacarita Juniors v. Unidos, a las 9.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

R. Olivos v. Caseros.

Victoria v. Germinal.

Chacarita Juniors v. Unidos.

Dep. Balneario v. Retiro, a las 9.

Segunda Reserva, Zona Norte, a las 14.30 horas—

HURLING

Los pillos del "Paly Institute" y los del Colegio de Mercedes

Todos aquellos que fueron presentados, hace más de diez años, fueron para ellos que sostenían ardentemente los pillos del Paly Institute contra los similares de Mercedes. Pasados años de agitada división, tenemos un recuerdo inolvidable de la camarería que antaño se hacía en la cancha. Hoy se nos ocurre que la Federación de esta interesante por esos pillos que hoy repiten, con el mismo entusiasmo, los partidos de hace tantos años, efectuando uno que sirva de exhibición al que de organizarse, debía de llevarse a cabo en la cancha de la Federación, a la que, movidos por la necesidad y ávido por la numerosa concurrencia que asiste.

Quinta Zona, Sección A—

Palermo A. v. Unión, a las 8.30.

Porto v. Central Arg., a las 8.

A. Juniors v. San Martín, a las 8.30.

Palermo B. v. Palermo II, a las 8.

Unión v. Caseros, a las 8.30.

Quinta Zona, Sección B—

Boca Juniors v. Los Andes, a las 8.30.

Temperley v. El Porvenir, a las 8.

Arg. Independiente v. Chacarita, a las 10.

Quinta Zona, Sección C—

Horaca v. Del Plata, a las 8.30.

Dep. Balneario v. N. del Plata, a las 8.30.

Morón v. La Paternal, a las 8.

Leandro Alem v. Ba. Aires, a las 10.

Quinta Zona, Sección D—

Palermo A. v. Unión, a las 8.30.

Porto v. Central Arg., a las 8.

A. Juniors v. San Martín, a las 8.30.

Palermo B. v. Palermo II, a las 8.

Unión v. Caseros, a las 8.30.

Quinta Zona, Sección E—

Boca Juniors v. Los Andes, a las 8.30.

Temperley v. El Porvenir, a las 8.

Arg. Independiente v. Chacarita, a las 10.

Quinta Zona, Sección F—

Horaca v. Del Plata, a las 8.30.

Dep. Balneario v. N. del Plata, a las 8.30.

Morón v. La Paternal, a las 8.

Leandro Alem v. Ba. Aires, a las 10.

Quinta Zona, Sección G—

Palermo A. v. Unión, a las 8.30.

Porto v. Central Arg., a las 8.

A. Juniors v. San Martín, a las 8.30.

Palermo B. v. Palermo II, a las 8.

Unión v. Caseros, a las 8.30.

Quinta Zona, Sección H—

Boca Juniors v. Los Andes, a las 8.30.

Temperley v. El Porvenir, a las 8.

Arg. Independiente v. Chacarita, a las 10.

Quinta Zona, Sección I—

Horaca v. Del Plata, a las 8.30.

Dep. Balneario v. N. del Plata, a las 8.30.

Morón v. La Paternal, a las 8.

Leandro Alem v. Ba. Aires, a las 10.

Quinta Zona, Sección J—

Palermo A. v. Unión, a las 8.30.

Porto v. Central Arg., a las 8.

A. Juniors v. San Martín, a las 8.30.

Palermo B. v. Palermo II, a las 8.

Unión v. Caseros, a las 8.30.

Quinta Zona, Sección K—

Boca Juniors v. Los Andes, a las 8.30.

Temperley v. El Porvenir, a las 8.

Arg. Independiente v. Chacarita, a las 10.

Quinta Zona, Sección L—

Horaca v. Del Plata, a las 8.30.

Dep. Balneario v. N. del Plata, a las 8.30.

Morón v. La Paternal, a las 8.

Leandro Alem v. Ba. Aires, a las 10.

Quinta Zona, Sección M—

Palermo A. v. Unión, a las 8.30.

Porto v. Central Arg., a las 8.

A. Juniors v. San Martín, a las 8.30.

Palermo B. v. Palermo II, a las 8.

Unión v. Caseros, a las 8.30.

Quinta Zona, Sección N—

Boca Juniors v. Los Andes, a las 8.30.

Temperley v. El Porvenir, a las 8.

Arg. Independiente v. Chacarita, a las 10.

Quinta Zona, Sección O—

